Mémoire de l'Electricité, du Gaz et de l'Eclairage public

Info Mege

Novembre - décembre 2025 n° 56

Mécène ENEDIS

ASSOCIATION MEGE
131-151, rue du 1er Mai
92737 NANTERRE
(accès direct face 11-13 rue des Hautes Pâtures)
tél. : 09 73 88 44 40
mail : info@mege-paris.org

DOCUMENT A CONSERVER

Sommaire :

• Editorial
• Mege à l'anniversaire du SIÉML
• Visiteurs d'Explore Paris
• Thalès et l'électricité statique
• Le gaz et le confort
• Le métier de porte falot
• Jeu : Noms mêlés des savants
• Jeu : Solution du n°55

Une dernière publication pour terminer l'année en beauté

LA VIE DE L'ASSOCIATION

MEGE a participé à l'exposition du centenaire du SIÉML

MEGE a eu l'honneur d'être contactée l'an dernier par le Syndicat Intercommunal d'Énergies du Maine et Loire pour examiner la possibilité de conclure un partenariat à l'occasion de leur centenaire en novembre 2025.

Ainsi, notre conservatoire a prêté une trentaine d'objets qui ont été exposés et mis en valeur dans le hall du Centre de Congrès d'Angers. Le 14 novembre 2025, environ 750 invités, dont Alain et Claude Dubor en qualité d'ambassadeurs de notre association, ont pu admirer cette exposition très riche également en documents d'archives sur la création du SIÉML. Ensuite une conférence présentée de manière ludique pour aborder des sujets sérieux a réuni plusieurs intervenants, experts dans leur discipline, pour explorer les énergies passées, présentes et futures devant un auditoire très attentif. De nombreux échanges entre les participants ont eu lieu pendant un buffet apéritif qui a précédé un somptueux repas d'anniversaire.

Merci au SIÉML pour la confiance qu'il nous a accordée et aux organisateurs en particulier MM. Emmanuel Charil et Jean-Luc Davy qui ont fait de ce jour une fête très réussie.

Claude Dubor

Editorial

La fin de l'année approche à grands pas mais l'heure du repos et du bilan n'a pas encore sonné pour les Mégiens car de nombreuses actions sont encore en cours.

Il y a bien sur les visites que nous évoquons régulièrement pour souligner les profils très variés des visiteurs : associations, scolaires, entreprises. Cependant, dans le cadre de cet édito je souhaiterais m'attarder sur certaines sollicitations inhabituelles qui valorisent MEGE.

Lorsque la loi du 15 juin 1906 donna aux communes la responsabilité d'autorités concédantes des réseaux publics d'électricité, elles s'organisèrent en syndicats intercommunaux souvent au cours des années 20. Ce fut le cas du Sipperec (Syndicat intercommunal de la périphérie de Paris pour les énergies et les réseaux de communication) en 1924 et du Siéml (Syndicat intercommunal d'énergies du Maine-et-Loire) en 1925. Ces deux organismes ont souhaité commémorer leur siècle d'existence et ont fait appel à MEGE pour leur prêter à cette occasion, de la documentation et des objets d'époque.

Le cinéma est régulièrement à la recherche d'informations et d'objets pour réaliser un décor historique. A ce titre, MEGE a été sollicitée par les accessoiristes et documentalistes du film « La venue de l'avenir » de Cédric Klapisch sorti en mai dernier et de « Fantomas » de Frédéric Tellier dont le tournage est prévu dans quelques mois.

Lors de l'assemblée générale du 26 mars 2026, nous pourrons échanger sur le bilan de toutes ces actions mais en attendant, nous avons tous en tête les fêtes de fin d'année qui approchent et les membres du bureau de MEGE vous les souhaitent lumineuses et riches en satisfactions.

Alain Briffaut

Visites de 'Explore Paris'

Plusieurs fois dans l'année l'organisation Explore Paris (émanation des offices de tourisme de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne) regroupe des personnes individuelles intéressées par une visite commentée de notre Conservatoire.

Ces visiteurs motivés laissent souvent un commentaire sur le site d'Explore Paris. Pour consulter ces textes, souvent élogieux, vous pouvez utiliser le QRCode suivant :

Les visiteurs du 20 novembre 2025

MÉMOIRE ÉLECTRIQUE

Thalès et l'électricité statique

Thalès de Milet, philosophe grec du VIème siècle avant notre ère, est considéré comme l'un des premiers à observer des phénomènes d'électricité statique en Occident. Lors d'expériences menées vers 600 avant notre ère. Il constata que le fait de frotter de l'ambre jaune (résine fossile appelée « elektron » en grec) avec une peau animale provoquait l'attraction de petits objets légers, comme des brins de paille ou des plumes, vers la tige d'ambre. Ce phénomène correspond à ce que l'on appelle aujourd'hui l'électricité statique, produite par transfert de charges lors de frottements.

Si le mot « électricité » dérive directement du grec « elektron », l'observation de Thalès n'a eu aucune application technique durant l'Antiquité ni le Moyen Âge. Elle est restée une simple curiosité antique jusqu'à la création, au XVIIe siècle, des premières expériences et machines électrostatiques. Cependant elle marque le point de départ de la compréhension occidentale des phénomènes électriques. Son utilisation industrielle et domestique attendra la fin du XIXème siècle..

MÉMOIRE GAZIERE

Le gaz manufacturé synonyme de confort au XIXème.

Le gaz manufacturé, au XIXème siècle, est rapidement devenu synonyme de confort parce qu'il a profondément transformé la vie quotidienne en apportant une énergie facile d'accès pour l'éclairage, le chauffage et la cuisine, supprimant ainsi les corvées et dangers liés aux anciens modes (bougies, lampes à huile, charbon, bois).

Un éclairage plus performant

L'arrivée du gaz manufacturé a permis un éclairage public et domestique nettement supérieur à celui offert par les bougies ou lampes à huile, avec une lumière plus vive, régulière et facile à contrôler.

Le chauffage et la cuisine simplifiés

A partir des années 1860, le gaz manufacturé fut acheminé directement dans les immeubles (origine de l'expression « Gaz à tous les étages »), révolutionnant le chauffage et la cuisine. Les fourneaux à gaz ont rendu la préparation des repas beaucoup moins pénible, l'allumage étant instantané et modulable, tout en évitant la manipulation de charbon ou de bois. Le gaz offre aussi une chaleur propre et constante.

Marqueur de modernité et progrès social

On ne peut pas observer les impacts de la distribution du gaz manufacturé au 19ème sans évoquer la naissance des grands magasins (Le bon marché 1852, Le printemps 1865, BHV 1856, La Samaritaine 1870, Les galeries Lafayette en 1893) qui ont transformé radicalement le commerce urbain en lieux de consommation spectaculaires. Dans les appartements, le gaz est roi avec les ustensiles de cuisine qui apparaissent : la cuisinière, le radiateur, la rôtissoire, le brule café (au 19ème on achetait des grains verts de café et on les torréfiait à la maison à la poêle), le chauffe-eau, le sèche-linge et le samovar.

Ainsi la distribution du gaz manufacturé fut associée aux progrès, au confort moderne et à l'hygiène des grandes villes. Le gaz était perçu comme un signe de modernité et un facteur d'émancipation face aux contraintes et risques des anciennes méthodes. Des compteurs à sous, des publicités vantant le confort du gaz et des réseaux d'alimentation sont apparus, marquant son rôle dans la transformation de l'habitat du XIXème.

MÉMOIRE DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

1662 : Création du métier de porte falot

A l'époque de Louis XIV, le métier de "porte-falot" a été institué à Paris en 1662 sous l'autorité du lieutenant général de police Gabriel Nicolas de La Reynie. Ce nouvel emploi était destiné à renforcer la sécurité nocturne dans la ville, à une période où les rues étaient mal éclairées et dangereuses. Les porte-falots portaient une lanterne (un falot ou fanal) afin d'accompagner et de guider les passants, nobles ou bourgeois, ou de signaler leur présence aux patrouilles du guet.

Ces porte-falots se postaient aux coins des rues principales ou à la sortie des théâtres, salles de jeux, salons et proposaient de raccompagner les citoyens chez eux contre rétribution. N'oublions pas que la vie culturelle de Paris au 17ème est très dense en représentations théâtrales avec des tragédies (Le Cid, Phèdre, Andromaque) ou des comédies (Tartuffe, L'Avare, Le Misanthrope, Les Précieuses ridicules). Les porte-lanternes étaient payés selon la durée de l'accompagnement. Pour cela ils disposaient d'un sablier.

L'institution du porte-falot marque une étape décisive dans l'histoire des métiers liés à l'éclairage urbain, annonçant l'apparition des premiers systèmes d'éclairage public régulier à Paris avec un édit de Louis XIV en 1667 qui organise l'éclairage des rues à l'aide de lanternes.

Ce métier disparaîtra progressivement avec la mise en place à grande échelle de lanternes fixes dans les rues à partir de 1667.

Noms mêlés des savants de 'la Fée Électricité' (cf. n° 48)

B	M	O	L	U	O	C	F
L	P	L	A	N	T	E	R
L	Y	L	V	O	L	T	A
E	V	E	Y	S	M	H	N
W	A	N	A	I	H	A	K
X	D	Z	F	D	O	L	L
A	A	M	P	E	R	E	I
M	A	L	S	E	T	S	N
T	L	U	A	C	U	O	F
B	U	A	T	Y	A	R	G

THALES MAXWELL
COULOMB PLANTE
VOLTA FAY
FRANKLIN LENZ
EDISON DAVY
AMPERE BUAT
OHM GRAY
TESLA FOUCAULT

Solutions du numéro InfoMEGE 55

Qui suis-je ?

- Il s'agit de l'**Abbé Nollet**

Qu'est-ce que la bioluminescence ?

- Réponse B, éclairage à base de micro-organismes

Réalisation Jacques Ledoux, textes de Alain Briffaut, Claude Dubor, Jacques Ledoux / Photos : MEGE, MutuelArt pour la sculpture de E. Frémiet